

**"Lo importante no es saber lo que  
hay que hacer, sino ser capaz de hacerlo"**

**Roberto Aguado**



Roberto Aguado es Psicólogo Especialista en Psicología Clínica, profesor, director de los Centros de Evaluación y Psicoterapia y Autor, entre otros, del modelo de inteligencia emocional V.E.C (Vinculación Emocional Consciente) KUMON (2007)

1. Al dicho “Querer es poder” ¿le debemos añadir algún matiz?  
**Solo tenemos poder cuando sabemos que podemos, y solo podemos cuando sumamos a nuestra capacidad un estado emocional adecuado.**  
**Solo podemos realizar aquello que hemos imaginado haber realizado, pero siempre que aquello que queremos realizar lo hagamos desde la emoción adecuada. Ya que, aunque tengamos mucho talento, si la emoción en la que nos encontramos cuando vamos a ejecutar la acción es inadecuada para la situación, es muy probable que mengüemos nuestra eficacia.**
2. Podríamos decir entonces que para “ser capaz de hacer algo”, ¿primero hay que aprender a ser capaz, a sentirse capaz?  
**Por supuesto, hay muchas personas que son muy capaces de realizar una determinada acción, pero si ellos subjetivamente no se sienten capaces es posible que, aunque lo sean, no lo hagan bien. No sentirse capaz se traduce en inteligencia emocional en instalarse en emociones inadecuadas con la capacidad, tales como el miedo, el asco, la tristeza o la rabia. Por lo tanto, aprender a saber de lo que somos realmente capaces es uno de los instrumentos fundamentales para eso que llamamos autoestima.**
3. ¿Qué emociones que favorecen el aprendizaje?  
**Si el aprendizaje es el que conocemos como aprendizaje en el aula, sin lugar a duda las que forman el acrónimo C.A.S.A. descubierto por Pilar Martin y Sonia Esteban una vez que publicamos nuestro modelo V.E.C. El acrónimo C.A.S.A. es la serie emocional que forman la Curiosidad, la admiración, la seguridad y la alegría. Esto no quiere decir que el resto de emociones no sean buenas para aprender ciertos conocimientos, lo que quiere decir es que la sorpresa, el miedo, la rabia, el asco, la culpa y la tristeza, no son momentos emocionales tan ideales para el aprendizaje como estas cuatro a las que nos referimos.**
4. Y si la capacidad de aprender está tan ligada con las emociones ¿se está teniendo en cuenta en el actual sistema educativo?  
**Cada día más. Es cada vez más frecuente que los profesores pasen mucho tiempo en formarse en inteligencia emocional, y por ello cada día tenemos más profesores que se encuentran en C.A.S.A. en el aula y que consiguen que sus alumnos también se**

encuentren cada vez más tiempo en C.A.S.A. en la escuela. De hecho, el docente que no consiga esta capacidad de estar en C.A.S.A. en el aula, tiene un futuro incierto en la enseñanza del siglo XXI. ¿Para qué es útil en el aula un/a maestro/a, en rabia, miedo, asco o tristeza?

5. ¿Hay una edad adecuada para empezar a desarrollar esta capacidad de entender y trabajar con las emociones?

La emoción se encuentra en nuestro código genético y por ello ya nacemos con esta capacidad, curiosamente en occidente vamos perdiendo dicha capacidad según nos vamos haciendo mayores, ya que la parte racional no permite ser muy consciente de lo que ocurre a nivel emocional. Las emociones son los mecanismos que nos permiten adaptarnos al entorno, y sobre todo la emoción es la que decide en que latido cardiaco nos encontramos, como es nuestra tasa respiratoria o como está repartida la sangre y que hacen nuestras hormonas en nuestro cuerpo. La emoción es la que decide que hacer y la razón luego lo justifica.

6. ¿Se puede prevenir el fracaso académico?

Por supuesto, no solo se puede, se debe prevenir. Cuando se fracasa en la escuela habitualmente se fracasa de alguna forma como persona. La enseñanza tiene que saber que el primero que fracasa cuando un alumno fracasa es el sistema escolar, y con ello tanto los padres, como los maestros y por supuesto el estudiante. Quizás se fracase porque entendemos el éxito como ser por lo que hacemos, tenemos o conseguimos, y ser, se es, por ser. Cuando el ser, es por ser, nunca se fracasa.

7. Si existiera una fórmula para desarrollar el talento de cada niño ¿qué elementos incluiría y en qué porcentaje?

El talento solo es posible si aquello que la persona hace bien lo ha conseguido gracias a ser muy curioso sobre la cosa, haber admirado a muchas personas que hacían bien esas cosas y ha aprendido por vicario de ellos, se siente en seguridad cuando lo ejerce y luego estar realizándolo consigue grandes dosis de alegría o felicidad. La emoción es el elemento fundamental. El talento es igual, abro paréntesis a la destreza para realizarlo más el conocimiento, cierro paréntesis, todo ello multiplicado por la emoción desde la que se realiza, siendo emociones que multiplican en positivo las que representan C.A.S.A. y en negativo las otras seis.

8. Cómo podemos intervenir los padres para educar a niños “capaces” de hacer, de aprender, de superarse.

Los padres tenemos muchísimo que hacer ya que somos los primeros referentes y por ello el aprendizaje vicario es fundamental para nuestros hijos. Los padres conseguimos dar oportunidades a nuestros hijos siempre que les hacemos sentir que han sido mirados y admirados de forma veraz respecto a sus capacidades. Cuando un padre o una madre presupone una capacidad en su hijo que este o esta no tiene es quizás el elemento de mayor tortura y maltrato. Cuando no presupone una capacidad que el hijo o la hija tiene seguimos haciendo daño, y cuando se presupone que el/la hijo/a no tiene una capacidad que no tiene o tiene una capacidad que tiene es cuando hacemos realmente que sean capaces de realizar sus capacidades.

9. Se habla mucho del inquietante futuro laboral de estas nuevas generaciones. Que muchos de los trabajos a los que podrán acceder aún no existen ¿qué conocimientos o habilidades pueden ser realmente útiles con este escenario?

Como he reiterado en esta entrevista no hay nada que se escape de estar en emociones C.A.S.A. ya que el escenario no es tanto las infinitas habilidades, tecnologías o estrategias que vayan surgiendo, sino que todas ellas las realicemos dese las emociones C.A.S.A. y esto pase el tiempo que pase y cambien lo que cambie, será una constante.

10. Algo que quieras agregar?

Que tenemos a nuestro alcance no solo el éxito de las futuras generaciones, más bien tenemos la posibilidad de otorgar la capacidad de poder sacar del sufrimiento a muchas personas que cuando no llegan a conseguir sus pretendidos éxitos entran en el fracaso como personas.

La escuela debe ser un lugar donde todos se encuentren en un marco de seguridad, donde la persona sea más importante que el alumno, donde la educación este mucho antes que la enseñanza, donde la respuesta sea la pieza central y no tanto la pregunta, donde la nota sea el final de la etapa y no el fin, y sobre todo donde la diferencia sea la riqueza y mucho menos la igualdad. No hay nada más injusto que querer tratar por igual a los alumnos, en ese momento les hacemos desiguales, para igualarlos debemos ser diferentes con cada uno, ya que no hay ninguno que no sea singular y propio. Podría decir muchas más cosas pero creo que sonaría a utopía.

Roberto Aguado.